

HfMDK Frankfurt
Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung
Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß
WS 2022/2023

***Videoaufnahme-Projekt zum Thema: Klimakatastrophe
"4 Degrees" und "Earth Song"***



Paola Alcócer Crespo
Clara Casa
Frederik Maul
Saskia Preß
Johanna Voß

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | Einleitung | 2 |
| 2 | Basisinformationen | 3 |
| 2.1 | Ziele/Kompetenzen: | 3 |
| 2.1.1 | Musikalisch: | 3 |
| 2.1.2 | Allgemein:..... | 3 |
| 2.2 | Rahmenbedingungen | 3 |
| 2.3 | Voraussetzungen/Arbeitsmaterialien | 4 |
| 3 | Methodische Erläuterungen..... | 4 |
| 3.1 | Geplanter Unterrichtsablauf: | 4 |
| 3.1.1 | Doppelstunde: | 4 |
| 3.1.2 | Doppelstunde: | 4 |
| 3.1.3 | Doppelstunde: | 5 |
| 3.1.4 | Doppelstunde: | 5 |
| 4 | Zusatzmaterial | 6 |
| 4.1 | Texte | 6 |
| 4.2 | Link zu Interview mit Anohni..... | 9 |
| 5 | Anhang | 10 |

1 Einleitung

Obwohl es fast 30 Jahre her ist, dass Michael Jackson den „Earth Song“ veröffentlicht hat, bleiben die Probleme, die in seinem Song und dem dazugehörigen Musikvideo aufgezeigt werden, ein aktuelles Thema. Auch der Song „4 Degrees“ von ANOHNI, der 2016 veröffentlicht wurde, beschäftigt sich inhaltlich mit den Folgen der Klimakrise. Aufgrund der immerwährenden Aktualität und zunehmenden Präsenz dieses Themas in der Lebenswelt der Schüler*innen, ist eine Auseinandersetzung hiermit im Schulunterricht unumgänglich.

Das folgende Projekt stellt eine Zugangsmöglichkeit für den Musikunterricht in der 8. Klasse anhand der beiden oben genannten Songs dar. Im Sinne der Bildung zur Nachhaltigkeit sollen die Schüler*innen das vorliegende Text-, Ton- und Videomaterial vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftlicher und ökologischer Entwicklungen identifizieren, musikalisch analysieren und reflektieren. Auf diese Weise erhalten die Schüler*innen die Möglichkeit, Fragen zu Umweltproblematiken zu stellen und zu beantworten, Lösungsvorschläge zu finden und sich mit der Problematik intensiv zu beschäftigen.

Der Schwerpunkt des Projekts liegt auf der aktiven und kreativen Auseinandersetzung mit konkreten Folgen der Klimakrise durch die eigene Produktion eines Musikvideos für den Song „4 Degrees“, zu welchem es bisher kein offizielles Musikvideo gibt. In Gruppenarbeit sollen die Schüler*innen ein kleines Konzept für das Musikvideo erarbeiten, welches ihren eigenen ästhetischen und inhaltlichen Vorstellungen entspricht, und die benötigten Foto- und Videoaufnahmen im Rahmen ihrer technischen Fähigkeiten und Kenntnisse selbst erstellen. Je nach Voraussetzungen und Vorlieben der Schüler*innen besteht die Möglichkeit, dass eine Gruppe stattdessen einen eigenen Song zum Thema Klimakrise schreibt.

2 Basisinformationen

2.1 Ziele/Kompetenzen:

2.1.1 Musikalisch:

- Höreindrücke (differenziert) beschreiben
- Musik emotional und sachlich beurteilen
- Charakteristik unterschiedlicher Song-/Liedformen beschreiben
- charakteristische musikalische Strukturen kennenlernen (Instrumente, Taktarten, Dynamik ...)
- Wirkungsabsichten von Musik erkennen
- Musik in Verbindung mit anderen Ausdrucksbereichen bringen (Video, Tänze, Bilder, Zeichnungen ...)
- Hintergrundwissen über die Komponist*innen

2.1.2 Allgemein:

- sich eigenständig über die kulturellen, gesellschaftlichen, ökonomischen und ökologischen Hintergründe von Songs informieren können (Kulturerschließung, Perspektivwechsel, Kritikfähigkeit)
- Thematik in den aktuellen Kontext einordnen und reflektieren (Kritikfähigkeit, Krisenbewusstsein, Identität)
- Aufnahmen von Videos und Erstellen eines Musikvideos (Medienkompetenz, Kreativität)
- Musikvideos in Gruppen erstellen können (Teilhabe, Mitbestimmung, Diskursfähigkeit, Kooperation, Teamfähigkeit)
- englische Texte verstehen (Sprach- und Lesekompetenz)

2.2 Rahmenbedingungen

- **Klassenstufe:** ab 8. Klasse
- **Dauer:** 4 Doppelstunden
- **Zusätzlich benötigt:**
 - Aufnahme von ANOHNI „4 Degrees“ (Spotify, Youtube; S. 12), Videoaufnahme von Michael Jackson (Youtube; S.12)
 - Originaltext von „4 Degrees“ ANOHNI (S. 8) und von „Earth Song“ Michael Jackson (S. 9)
 - Übersetzter Text von „4 Degrees“ ANOHNI (S. 8) und von „Earth Song“ Michael Jackson (S. 9)

2.3 Voraussetzungen/Arbeitsmaterialien

- 2-3 audio- und videofähige Geräte, damit jede Gruppe den Song hören und etwas filmen kann, Flipchart, Beamer oder Fernseher mit den geeigneten Adapterkabeln, Computer (optional), um die einzelnen Videos zu sammeln und abzuspielen
- mehrere Räume, damit die Gruppen ungestört arbeiten können und sich nicht gegenseitig stören

3 Methodische Erläuterungen

3.1 Geplanter Unterrichtsablauf:

3.1.1 Doppelstunde:

- Einstieg "4 Degrees" und „Earth Song" (ca. 45 min):
 - Lieder anhören und besprechen.
 - Mögliche Fragestellungen: „Worum geht es in dem Lied? Was fühlt ihr dabei? Welche Instrumente erkennt ihr? Wo liegen die Unterschiede in der Vermittlung der Problematik? Wie wird mit der Problematik umgegangen? Wie wird sie dargestellt?“
 - Hinweis für „4 Degrees“: Mit dem provokativen Stil wird auch zum Ausdruck gebracht, dass, auch wenn es nicht unser Wille ist, unser Handeln die im Text besungenen Situationen hervorruft. Im „Zusatzmaterial“ ist dazu ein Interview zu finden.
- Gruppenarbeit (ca. 30 min):
 - Einteilung der Klasse in zwei bis drei Gruppen. Jede Gruppe schaut sich einen Text genauer an und analysiert ihn in Hinblick auf Aufbau, Inhalt und Verlauf.
 - Die Liedtexte können der Klasse entweder nur auf Englisch oder mit einer deutschen Übersetzung zur Verfügung gestellt werden, abhängig von den Englischkenntnissen der Schüler*innen.
- Ergebnisse vorstellen (ca. 15 min)
 - Die Gruppen stellen sich gegenseitig ihre Ergebnisse vor, um Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Texte festzustellen.

3.1.2 Doppelstunde:

- Einstieg (ca. 30 min)
 - Musikvideo zum “Earth Song” von Michael Jackson anschauen und besprechen als mögliche „Vorlage“, um zur Musik ein Musikvideo/Performance/etc. zu entwerfen.
 - Worauf muss beim Erstellen eines Musikvideos geachtet werden? Welche Möglichkeiten zur Gestaltung eines solchen Videos gibt es? In welchem Verhältnis stehen Bilder und Musik?
- Gruppenarbeit (ca. 45 min)
 - Einteilung der Klasse in zwei bis drei Gruppen. In den einzelnen Gruppen werden Ideen gesammelt, um den Song „4 Degrees“ mit Bildern zu hinterlegen.
 - z.B. Videoplot, Schauspiel, Tanz, Puppenspiel etc. Eventuell gibt es weitere umsetzbare Ideen aus den Gruppen
 - Konkrete Ideen bezüglich Choreographie und Bildmaterial ausarbeiten.

- Optional: je nach Voraussetzungen der Klasse, kann außerdem eine Gruppe einen eigenen Song zum Thema *Klimaerwärmung/Klimakatastrophe* schreiben.
→ Als Anleitung dient die Frage: Wie könnte ein Song zum Thema in weiteren 20 Jahren aussehen?
- Anregungen der Lehrperson zur musikalischen Struktur: Aufbau (Intro/Strophen/Refrain/Bridge/Outro), Beachtung rhythmischer Elemente, Wiederholungen, Instrumente erkennen, Textverlauf, Akzente, Taktart, Bild-Wort-Ton Verhältnis.
- Aufgabenverteilung (ca. 15 min)
 - Die Schüler*innen klären in ihren Gruppen, was für die nächste Stunde vorbereitet werden muss und verteilen Zuständigkeiten
→ z.B. Recherche, Foto- oder Videoaufnahmen, benötigte Materialien vorbereiten etc.
 - Foto- oder Videoaufnahmen sollten zur nächsten Unterrichtsstunde fertig sein, damit dann mit dem Schneiden begonnen werden kann. (Alternativ können die Foto- oder Videoaufnahmen in einer weiteren Doppelstunde im Unterricht erstellt werden.)

3.1.3 Doppelstunde:

- Einstieg (ca. 15 min)
 - Die Gruppen stellen einander vor, was sie in der letzten Doppelstunde und zu Hause erarbeitet haben und in dieser Unterrichtseinheit noch erreichen wollen.
- Gruppenarbeit (ca. 75 min)
 - Weiterarbeit in den Gruppen
→ z.B. Bildmaterial sichten und schneiden (im Computerraum), Tanz/Schauspiel üben und Aufnahmen anfertigen
 - Am Ende dieser Phase sollten die Projekte so weit sein, dass in der nächsten Unterrichtseinheit nur noch letzte Überarbeitungen vorgenommen werden müssen.
 - Anregungen der Lehrperson zur Umsetzung der Choreographie, Unterstützung beim Schneiden

3.1.4 Doppelstunde:

- Gruppenarbeit (ca. 30 min)
 - Letzte Überarbeitungen an den Projekten vornehmen
- Präsentation (ca. 45 min)
 - Die Gruppen präsentieren einander ihre Ergebnisse, erläutern ihr Vorgehen und geben einander Feedback
- Reflexion (ca. 15 min)
 - Rückmeldung über Arbeitsphase (Welche Schwierigkeiten gab es in der Umsetzung? Was hat gut geklappt? Was hat euch Spaß gemacht?)
 - Lernfortschritt (Was habt ihr aus dem Projekt mitgenommen?)
 - Ausblick (Welche Fragen haben sich ergeben?)

4 Zusatzmaterial

4.1 Texte

„4 Degrees- Anohni“

| | |
|---|--|
| It's only four degrees, it's only four degrees It's only four degrees, it's only four degrees It's only four degrees, it's only four degrees | Es sind nur 4 Grad, es sind nur 4 Grad Es sind nur 4 Grad, es sind nur 4 Grad Es sind nur 4 Grad, es sind nur 4 Grad |
| I wanna see this world, I wanna see it boil I wanna see this world, I wanna see it boil It's only four degrees | Ich will diese Welt sehen, es soll kochen. Ich will diese Welt sehen, es soll kochen. Es sind nur 4 Grad |
| It's only four degrees, it's only four degrees, it's only four degrees | Es sind nur 4 Grad, es sind nur 4 Grad, es sind nur 4 Grad |
| I wanna hear the dogs crying for water | Ich will die Hunde nach Wasser schreien hören |
| I wanna see fish go belly-up in the sea | Ich will sehen, wie die Fische mit dem Bauch nach oben im Meer treiben |
| All those lemurs and all those tiny creatures | Und alle die Lemuren und all die winzigen Kreaturen |
| I wanna see them burn, it's only four degrees | Ich will sie brennen sehen, es sind nur 4 Grad |
| And all those rhinos and all those big mammals | Und all die Nashörner und all die großen Säugtiere |
| I wanna see them lying, crying in the fields | Ich will sehen, wie sie liegen, weinend in den Feldern |
| I wanna see them burn, it's only four degrees I wanna see them burn, it's only four degrees I wanna see them burn, it's only four degrees I wanna burn them, I wanna burn them I wanna burn them, I wanna burn them | Ich will sie brennen sehen, es sind nur 4 Grad Ich will sie brennen sehen, es sind nur 4 Grad Ich will sie brennen sehen, es sind nur 4 Grad Ich will sie verbrennen, ich will sie verbrennen Ich will sie verbrennen, ich will sie verbrennen |
| I wanna burn the sky, I wanna burn the breeze | Ich will den Himmel verbrennen, Ich will den Wind verbrennen |
| I wanna see the animals die in the trees | Ich will sehen, wie die Tiere in den Bäumen sterben |
| Oh let's go, let's go it's only four degrees Oh let's go, let's go it's only four degrees Oh let's go, let's go it's only four degrees Oh let's go, let's go it's only four degrees | Oh, auf gehts, auf gehts, es sind nur 4 Grad Oh, auf gehts, auf gehts, es sind nur 4 Grad Oh, auf gehts, auf gehts, es sind nur 4 Grad Oh, auf gehts, auf gehts, es sind nur 4 Grad |
| I wanna burn them, I wanna burn them | Ich will sie verbrennen, ich will sie verbrennen |

Earth Song- Michael Jackson

| | |
|--|--|
| What about sunrise? What about rain? What about all the things? That you said we were to gain? | Wo sind die Sonnenaufgänge? Wo ist der Regen? Wo sind all die Dinge? Man sagte, wir würden sie bekommen? |
| What about killing fields? Is there a time? What about all the things That you said was yours and mine? | Warum werden Felder zerstört? Gibt es dafür eine Zeit? Was ist mit all den Dingen? Man sagte, sie gehören mir und dir? |
| Did you ever stop to notice All the blood we've shed before? Did you ever stop to notice This crying Earth, these weeping shores? | Hast du jemals innegehalten und bemerkt Wie viel Blut wir schon vergossen haben? Hast du jemals innegehalten und bemerkt Wie die Erde weint und wie sie schreit |
| Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh | Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh |
| What have we done to the world? Look what we've done What about all the peace That you pledge your only son? | Was haben wir der Welt angetan? Schau, was wir getan haben Wo ist der Frieden Wenn der einzige Sohn gegeben werden muss? |
| What about flowering fields? Is there a time? What about all the dreams? That you said was yours and mine? | Wo sind die blühenden Felder? Gibt es dafür eine Zeit? Wo sind all die Träume? Man sagte, sie gehören dir und mir? |
| Did you ever stop to notice All the children dead from war? Did you ever stop to notice This crying Earth, these weeping shores? | Hast du jemals inngehalten und bemerkt Wie viele Kinder im Krieg starben? Hast du jemals angehalten und bemerkt Dass die Erde weint, dass sie schreit? |
| Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh | Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh |
| I used to dream I used to glance beyond the stars Now I don't know where we are Although I know we've drifted far | Früher habe ich geträumt. Früher schaute ich über die Sterne hinaus. Jetzt weiß ich nicht, wo wir sind Obwohl ich weiß, dass wir weit getrieben sind |
| Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh | Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh |

| | |
|--|--|
| Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah | Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah-ah |
| Hey, what about yesterday? (What about us?) What about the seas? (What about us?) The heavens are falling down (What about us?) I can't even breathe (What about us?) | Hey, was ist mit gestern? (Was ist mit uns?) Was ist mit den Meeren? (Was ist mit uns?) Der Himmel fällt herab (Was ist mit uns?) Ich kriege nicht mal Luft (Was ist mit uns?) |
| What about apathy? (What about us?) I need you (What about us?) What about nature's worth? (Ooh) It's our planet's womb (What about us?) | Was ist mit Apathie? (Was ist mit uns?) Ich brauche dich (Was ist mit uns?) Was ist mit dem Wert der Natur? (Ooh) Es ist die Gebärmutter unseres Planeten (Was ist mit uns?) |
| What about animals? (What about it?) We've turned kingdoms to dust (What about us?) What about elephants? (What about us?) Have we lost their trust (What about us?) | Was ist mit Tieren? (Was ist damit?) Wir haben Königreiche zu Staub gemacht (Was ist mit uns?) Was ist mit Elefanten? (Was ist mit uns?) Haben wir ihr Vertrauen verloren? (Was ist mit uns?) |
| What about crying whales? (What about us?) We're ravaging the seas (What about us?) What about forest trails? (Ooh) Burnt despite our pleas (What about us?) | Was ist mit weinenden Walen? (Was ist mit uns?) Wir verwüsten die Meere (Was ist mit uns?) Was ist mit Waldwegen? (Ooh) Verbrannt trotz unserer Bitten (Was ist mit uns?) |
| What about the holy land? (What about it?) Torn apart by creed (What about us?) What about the common man? (What about us?) Can't we set him free (What about us?) | Was ist mit dem heiligen Land? (Was ist damit?) Vom Glaubensbekenntnis zerrissen (Was ist mit uns?) Was ist mit dem gewöhnlichen Menschen? (Was ist mit uns?) Können wir ihn nicht befreien? (Was ist mit uns?) |

| | |
|--|--|
| What about children dying? (What about us?) Can't you hear them cry? (What about us?) Where did we go wrong? (Ooh) Someone tell me why (What about us?) | Was ist mit sterbenden Kindern? (Was ist mit uns?) Hörst du sie nicht weinen? (Was ist mit uns?) Was haben wir falsch gemacht? (Ooh) Kann mir jemand sagen, warum? (Was ist mit uns?) |
| What about baby boy? (What about it?) What about the days? (What about us?) What about all their joy? (What about us?) What about the man? (What about us?) | Was ist mit Baby Boy? (Was ist damit?) Was ist mit den Tagen? (Was ist mit uns?) Was ist mit all ihrer Freude? (Was ist mit uns?) Was ist mit den Menschen? (Was ist mit uns?) |
| What about the crying man? (What about us?) What about Abraham? (What about us?) What about death again? (Ooh) Do we give a damn? | Was ist mit dem weinenden Menschen? (Was ist mit uns?) Was ist mit Abraham? (Was ist mit uns?) Was ist mit dem Tod? (Ooh) Ist uns das ganz egal? |
| Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh | Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh Ah-ah-ah-ah-ah-ah Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh |

4.2 Link zu Interview mit Anohni

<https://pitchfork.com/thepitch/anohni-reflects-on-her-climate-crisis-anthem-4-degrees-and-the-fight-for-the-planet>

5 Anhang

ANOJNI - 4 DEGREES (Official Preview)



<https://youtu.be/Fi0q0O4V5Qs>

Michael Jackson - Earth Song (Official Video)



<https://youtu.be/XAi3VTSdTxU>